

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 12  
(МБДОУ ДС №12)**

**Рабочая программа  
«Пластилинография для малышей »**

**по художественно-эстетической деятельности кружка  
«Чудо пластилин»  
для детей от 2-5 лет**

**2020-2021 год**

**Составил воспитатель первой  
Квалификационной категории  
Березина Н. А.**

**Рабочая программа по дополнительному образованию «Пластилиновое – чудо», разработана  
на основе программы Давыдовой Г.Н. «Пластилинография для малышей» для детей  
младшего дошкольного возраста.**

**Содержание**

<b>I.Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	<b>2-5</b>
1.2. Цели и задачи	<b>5-6</b>
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы	<b>6</b>
1.4. Характеристика возрастных особенностей детей от 1,6 до 3 лет	<b>6-9</b>
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	<b>9-12</b>
<b>II.Содержательный раздел</b>	
2.1. Учебный план дополнительной образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста	<b>12</b>
2.2. «Художественно-эстетическое развитие»	<b>13-14</b>
2.3. Методическое обеспечение воспитательно - образовательного процесса по образовательным областям	<b>14-15</b>
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	<b>15-17</b>
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	<b>17-18</b>
2.6. Мониторинг развития образовательного процесса детей от 1,6 до 3 лет.	<b>19-21</b>

## І.Целевой раздел

### 1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа по дополнительному образованию детей младшего дошкольного возраста художественно - эстетическому развитию, разработана в соответствии с ООП Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад №12» пгт. Сибирцево (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство»: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 г..

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей первой образовательной группы и направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому. Направленность программы «Пластилинография» по содержанию является художественно - эстетической; по функциональному предназначению – художественно-прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н.. Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня по 15 минут.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики

важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности “Пластилиновое чудо” – основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией, представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография

способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка “Пластилиновое чудо” способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

**Реализуют познавательную активность.** Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

**В интересной игровой форме обогащают свой словарь.** В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

**Знакомятся с художественными произведениями,** стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей **появляются первые элементарные математические представления** о счете, размере, величине.

**Развивают сенсорные эталоны.** Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается **тактильные и термические чувства пальцев.** Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

**Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.**

***Занятия пластилинографией способствуют развитию:***

- речи, внимания, памяти, мышления, творческих способностей;
- восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации;
- умения планировать свою работу и доводить ее до конца;
- интеграции различных образовательных сфер.

### **1.2. Цель:**

- развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.
- создание условий для развития творческих способностей младших дошкольников, их эстетического развития.

### **Задачи:**

- воспитывать желание своими руками создавать красивые поделки из пластилина, использовать их в игровой и театральной деятельности, в качестве подарка или для украшения группы;
- познакомить с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- показать простейшие приемы лепки, формировать умение составлять простые композиции;
- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- показать, как работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы**

**Рабочая программа соответствует следующим принципам:**

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов раннего детства, обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Характеристика возрастных особенностей детей от 1,6 до 3 лет**

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый, характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 2-х - 3-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становлении е предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т.п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т.п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т.п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т.п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом



году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако, его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т.п.).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т.д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок.

Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

1. Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.
2. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря.
3. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.
4. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.
5. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.
7. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.
8. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая

мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Дети познакомятся с жанром изобразительного искусства пейзажем, посредством пластилинографии. Совершенствуют умение анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; по итогам освоения программы творческой мастерской дети свободно пользуются основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, разные виды мазков), создавая выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира. У детей разовьются пространственные представления и композиционные навыки, разовьется образное мышление, умение создавать образ, с опорой на жизненный опыт, при создании лепных картин смогут использовать узоры из декоративно-прикладного искусства (гжель, городец..), пользуются для дополнения выразительности подручным бросовым материалом. Разовьется мелкая моторика пальцев рук. Дети будут знать-правила безопасной работы с разными ручными инструментами, материалами.

Появится интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности, навыки аккуратного обращения с пластилином.

Дети будут стремиться доставить радость окружающим своей работой. помочь другу.

#### **Способы определения результативности:**

Педагогическое наблюдение.

Контрольные задания.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

- Будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, появится желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться конечному результату;

- Повысится уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников;

- Увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;

- Дети смогут самостоятельно применять приемы лепки при изготовлении поделок из пластилина.

### ***Принципы педагогической диагностики.***

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

***Принцип объективности*** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

***Принцип целостного изучения педагогического процесса*** предполагает: Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

***Принцип процессуальности*** предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила детализирующие, принцип процессуальное состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

***Принцип компетентности*** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

**Принцип персонализации** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

## II.Содержательный раздел

### 2.1.Учебный план дополнительной образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста

Вид деятельности	Длительность образовательных ситуаций и занятий 15 минут		
	Количество образовательных ситуаций и занятий (в неделю, месяц, год)		
	Н	М	Г
<b>Художественно-эстетическая деятельность</b>			
Изобразительная деятельность (лепка)	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>96</b>

Содержание дополнительной непосредственной образовательной деятельности обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - **образовательные области**):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### 2.2.Методы работы:

- индивидуально-дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный;
- интеграция образовательных областей.

### **Формы работы с детьми:**

- игра сюжетная и театрализованная;
- рассматривание готовых образцов;
- беседа;
- лепка под руководством воспитателя;
- самостоятельная деятельность.

### **Рабочие материалы:**

- пластилин восковой мягкий различных цветов;
- дощечки для лепки;
- влажные салфетки;
- стеки;
- бросовый материал.

### **Форма подведения итогов:**

- выставка детских работ;
- фотоальбом детских поделок;
- участие в конкурсах.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **2.2.«Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- Давать возможность наблюдать за процессом лепки взрослого, вызывать к ним интерес, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета, объемную форму лепки.
- Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
- Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
- Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения

или рассказывания художественного произведения. Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями как кричит животное, издает звук самолет, машина. Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок. Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально - ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с

### 2.3.Методическое обеспечение воспитательно - образовательного процесса по образовательным областям

<b>Основные программы:</b>	
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 352с. Основная образовательная программа дошкольного образования детского сада № 252 ОАО «РЖД	
<b>Художественно - эстетическое развития</b>	
<b>Дополнительные и парциальные программы:</b>	<b>Пособия для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:</b>
«Цветные ладошки» автор И.А. Лыкова, «Красота. Радость. Творчество» - автор Т.С. Комарова;	1. Е.А. Янушко . Лепка с детьми раннего возраста 1-3 Мозаика- синтез 2005г. 2. Л. В Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Москва творческий центр Сфера 2009г. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие (несброшюрованный альбом) для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста; 1. Доронова Т.Н. Природа, искусство, изобразительная деятельность детей: метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе «Радуга» / Т.Н. Доронова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 160с.

- |  |  |
|--|--|
|  | <p>2. Л.А. Топоркова, Т.Н. Доронова. Сделаю сам. Дидактический альбом для занятий по ручному труду.</p> <p>3. А.А. Грибовская. Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье Школьная Пресса, 2004.</p> <p>4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 48с.</p> |
|--|--|

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность,



- торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
  - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы - помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрално-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с

родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОУ.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

## **2.6. Мониторинг развития образовательного процесса детей от 1,6 до 3 лет.**

Мониторинг образовательного процесса определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

### **1. Качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.**

Определение результативности деятельности дошкольного образовательного учреждения, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач:

1. Охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, предметами мониторинг направлен на изучение.
2. Степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников.
3. Степени готовности ребенка к школьному обучению;
4. Удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

### **2. Качества педагогического процесса, реализуемого в дошкольном образовательном учреждении.**

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,

изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

### **3. Качества условий деятельности дошкольного образовательного учреждения.**

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий.

Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария: **критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга**. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование - критерий должен позволять производить измерение. Измерение - это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

**Формализованные методы:** тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

**Малоформализованные методы:** наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня

культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

**Этапы мониторинга** также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга
3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации из существующих источников
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

**Результаты педагогического мониторинга** можно охарактеризовать как:

- **описательные**, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- **сущностные**, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- **репродуктивные**, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- **продуктивные**, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- **интегральные**, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

**Календарно-тематическое планирование по пластилинографии (возраст 2-5 лет)**

Тема встречи	Задачи	Развивающая среда	Предполагаемый результат
		<b>Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми</b>	<b>Предметно - пространственная среда</b>
<b>Сентябрь 1</b> <b>Диагностика</b>	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года	Использование диагностического материала	
<b>Сентябрь 2</b> <b>«Ягодка за ягодкой»</b>	1. Познакомить детей с приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых. 2. Развивать чувства ритма. 3. Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: названия и цвет ягод.	1. Художественное слово Я по лесу пойду. Я брусничку найду Если нет лукошка Соберу в ладошку Прыгну через лужицу, Голова закружится. А в траве брусника Тут ее найду я. 3. Игровая ситуация: Помочь ягодкам созреть. 4. Пальчиковая игра: «Ягодка по ягодке» 5. Показ способа действия, словесное объяснение. 6. Педагогическая оценка.	1. Незавершённая композиция «Ягодки на веточках», 2. Картинки ягодок 3. Плакат «Фрукты-ягоды» 4. Дидактическая игра: «Ягодка за ягодкой» (чередовать цвет) 5. Оформление выставки «Ягодки на кустиках»
<b>Сентябрь 3</b> <b>«Пуговицы для платья»</b>	1. Вызвать желание у детей самостоятельно выбрать цвет платья, использовать пластилин для пуговиц под цвет платья. 2. Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу вверх), у линии. 3. Закреплять прием – надавливания. 4. Развивать чувства ритма. 5. Развивать согласованности в работе обеих рук. 6. Воспитывать желание работать самостоятельно. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: 1. Называть основные	1. Игровая ситуация: Кукле нашей платья сшили. А про пуговицы забыли... Цвет им подберём И быстренько все пришьём. 3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4. Использование приема “рука в руке”. 5. Пальчиковая игра: Швейная машинка. 6. Педагогическая оценка.	1. Заготовка «платьев» по кол-ву детей. 2. Альбом с образцами одежды. 3. «Оденем куклу»- дидактическая игра 4. Дидактическая игра: «Один – много». 5. Ряжение детей 6. Организация выставки работ в приемной.

	<p>цвета (красный, желтый, зеленый, синий, розовый)</p> <p>2. Учить называть части одежды (рукава, воротник)</p>		
<p><b>Сентябрь 4</b></p> <p><b>«Пятнашки для жирафа»</b></p>	<p>1. Показать, как прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность и размазывать её в разные стороны (создания пятнышка)</p> <p>2. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>3. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажем желание помочь им.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: жираф, длинная шея.</p>	<p>Загадка <b>Этот зверь уж очень странный: Шея, как стрела у крана. Чтобы ртом достать до трав, Вдвое сложится ...жираф</b></p> <p>3. Игровая ситуация: Жираф потерял пятнашки</p> <p>4. Рассматривания картинки жирафа.</p> <p>5. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>6. Разминка для рук: «Он высокий, он огромный»</p> <p>7. Педагогическая оценка</p>	<p>1. Заготовки «картинок» по кол-ву детей.</p> <p>2. Игрушка и картинки жирафа</p> <p>3. Беседа о животных жарких стран - жирафе.</p> <p>4. Организация выставки работ в приемной.</p>
<p><b>Октябрь 1</b></p> <p><b>«Вот какой у нас арбуз»</b></p>	<p>1. Показать детям как, прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p>2. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>3. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря - Сладкий, гладкий, полосатый, круглый, красный, черный, зеленый.</p>	<p>1. Художественное слово <b>Я большой арбуз усатый. Я зеленый полосатый. Греет солнышко бочок. Я поспел, как только смог.</b></p> <p>2. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>3. Использование приема «рука в руке».</p> <p>Разминка для рук: «Дайте нам лопатки»</p> <p>4. Педагогическая оценка</p>	<p>1. Внесение муляжа арбуза</p> <p>2. Игра магазин</p> <p>3. Заготовка «арбузов» по кол-ву детей</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций, картинок</p> <p>5. Дидактическая игра «Собери арбуз»</p> <p>6. Организация выставки работ в приемной.</p>
<p><b>Октябрь 2</b></p> <p><b>«Консервирование овощей»</b></p>	<p>1. Закрепить умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы (круг и овал)</p> <p>2. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы в силуэте.</p> <p>3. Обобщать представления детей об</p>	<p>1. Игровая ситуация: В огород пойдём, Идём по кругу, взявшись за руки. Урожай соберём. С веток снимем помидоров, Огурцов нарвем! Имитируем срывание помидоров и огурцов И вернёмся по дорожке в группу! Идём по кругу, и взявшись за руки.</p> <p>2. Показ способа действия,</p>	<p>1. Силуэты банок по кол-ву детей</p> <p>2. Муляжи и картинки овощей</p> <p>3. Организация выставки работ в приемной.</p>



	<p>овоцах, их характерных особенностях.</p> <p>4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: овощи, консервирование</p>	<p>словесное объяснение.</p> <p>3.Пальчиковая игра: «Тук! Тук! Тук! Тук!»</p> <p>4.Педагогическая оценка.</p>	
<p><b>Октябрь 3</b></p> <p><b>«Цветочная клумба»</b> (коллективная работа)</p>	<p>1. Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка.</p> <p>2.Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа</p> <p>3.Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря – цветочная клумба, разноцветные цветы</p>	<p>1. Предлагаем детям помочь зверям посадить цветы</p> <p>2. Рассматривание цветка.</p> <p>3. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4. Проговаривание ребенком своих действий</p> <p>5.Пальчиковая игра: «Наши алые цветки».</p> <p>6. Педагогическая оценка</p>	<p>1.Незавершённая композиция “Теремок с клумбами” для коллективной работы.</p> <p>2.Иллюстрации цветов.</p> <p>3.Дидактическая игра: «Собери цветок»</p> <p>4. Организация выставки работы в приемной.</p>
<p><b>Октябрь 4</b></p> <p><b>«Подружки для Золотой рыбки»</b></p>	<p>1. Показать детям, как надавливать “чешуйки” рядом друг с другом.</p> <p>2. Показать детям, каким приемом размазывания закрашивать рыбку</p> <p>3. Продолжать обучать скатывать кусочки пластилина кругообразными движениями между пальчиками</p> <p>4.Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»</p> <p>5. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: Золотая рыбка, названия частей тела рыбки.</p>	<p>1В гости приходит – золотая рыбка и жалуется, что у неё нет подружек.</p> <p>2. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика: «Рыбки»</p> <p>4.Педагогическая оценка.</p>	<p>1 Заготовка «рыбок»по кол-ву детей</p> <p>2. Внесение аквариума в группу</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций с изображением рыб</p> <p>4.Дидактическая игра: «Ловись рыбка».</p> <p>5. Составление фигур рыб из геометрических фигур.</p> <p>6. Организация выставки работ в приемной.</p>
<p><b>Ноябрь 1</b></p> <p><b>«Светофор»</b></p>	<p>1. Вызвать желание у детей создавать изображения светофора,</p>	<p>1. Сюрпризный момент: В группу входит светофор</p> <p>2. Художественное слово:</p>	<p>1.Заготовка картинка «Светофора» по кол-ву детей.</p>

	<p>используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый)</p> <p>2. Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p>3. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»</p> <p>4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: Светофор, красный цвет горит - идти нельзя, пешеход</p>	<p>-Днем и ночью я горю, Все сигналы подаю, Есть три цвета у меня Как зовут меня друзья?</p> <p>3. Рассматривание светофора</p> <p>4. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика: «1,2,3»</p> <p>5. Педагогическая оценка.</p>	<p>2. Беседа о светофоре, правилах перехода улиц.</p> <p>3. Игры с машинами.</p> <p>4. Организация выставки работ в приемной.</p>
<p><b>Ноябрь 2</b> <b>«Солнышко»</b> <b>по сказке</b> <b>«Краденое солнце»</b></p>	<p>1. Показать детям, как использовать в своей работе два приема: сплющивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности.</p> <p>2. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>3. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»</p> <p>4. Воспитывать доброту, сочувствие.</p> <p><u>Речевая задача:</u> закреплять знания цветов.</p>	<p>1. Игровая ситуация: Нужно помочь зверям вернуть солнце на небо.</p> <p>2. Художественное слово: Чтение отрывка сказки. Солнце по небу гуляло и за тучу забежало...</p> <p>3. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4. Проговаривание ребенком своих действий</p> <p>5. Разминка для рук: Утром солнышко встает выше, выше.</p> <p>Наблюдение за солнцем, тучами, облаками.</p> <p>7. Беседа о ночном небе, о звездах, солнце.</p>	<p>1. Незавершенная композиция по кол-ву детей.</p> <p>2. Книга-сказка</p> <p>3. Картинки иллюстрации с изображением солнца, ночи.</p>
<p><b>Ноябрь 3</b> <b>«Осень»</b> <b>коллективная работа</b></p>	<p>1. Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете.</p> <p>2. Продолжаем учить детей создавать коллективную работу.</p> <p>3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>5. Воспитывать навыки</p>	<p>1. Сюрпризный момент. Вносится букет осенних листьев</p> <p>1. Художественное слово: Падают, падают листья В нашем саду листопад Красные, желтые листья По ветру вьются, летят.</p> <p>3. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4. Использование приема «рука в руке».</p> <p>Разминка для рук: Мы листочки</p> <p>6. Наблюдение на прогулке за листопадом</p>	<p>1. Незавершенная композиция «Осень» для коллективной работы.</p> <p>2. Дидактическая игра «С какого дерева листок»</p> <p>3. Букет осенних листьев</p> <p>4. Организация выставки работы в приемной.</p>

	<p>аккуратной работы с пластилином</p> <p><u>Речевая задача:</u> Обогащение словаря: листопад, вьются. Активизация словаря: желтый, зелёный, красный, листья.</p>	<p>7.Педагогическая оценка. 8.Рассматривание иллюстраций о осени.</p>	
<p><b>Ноябрь 4</b></p> <p><b>«Бусы» коллективная работа</b></p>	<p>1. Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на “веревочку” конкретного цвета 2.Продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. 3. Закрепляем приём – надавливания на веревочку 4. Развивать согласованности в работе обеих рук. 5. Воспитывать желание работать самостоятельно. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря Бусы, бусинка, Закрепление знания основных цветов.</p>	<p>1.Игровая ситуация: Кукла в гости собиралась, кукла в платье наряжалась. Туфли новые надела, долго в зеркало глядела. Бусы новые надела, застегнула неумело, Разбежались бусы вскачь, тише Танечка не плачь. Бусинки все раскатились, не собрать. Нужно новые бусы сделать. 3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4. Проговаривание ребенком своих действий 5. Педагогическая оценка 6.Пальчиковая игра: Вот помощники мои...</p>	<p>1.Незавершённая композиция “Бусы” для коллективной работы. Бусы разных расцветок. 3. Организация выставки работы в приемной. 4. Дидактическая игра «Собери бусы».</p>
<p><b>Декабрь 1</b></p> <p><b>«Зимний лес» с элементами рисования</b></p>	<p>1. Показать детям прием - размазывания из столбика. 2. Закрепить прием прямого раскатывания. 3.Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: Зима, снежные сугробы, береза, ель. Закрепить сущ. с обобщающим значением - деревья.</p>	<p>1.Сюрпризный момент: В гости приходит елка. Что это за девица? Не швея, не мастерица, Ничего сама не шьет, А в иголках круглый год. 2. Предлагаем детям нарисовать еловый лес для елки. 3.Наблюд. за деревьями 4. Рассматривание картин, иллюстраций о лесе 5. Показ способа действия, словесное объяснение. 6. Физическая минутка: Вот помощники мои 7. Проговаривание ребенком своих действий. 8.Педагогическая оценка</p>	<p>1.Заготовки по кол-ву детей. Фон поделен на 2 части. Вверху голубой, внизу белый. Изображено несколько стволов. 2. Иллюстрации с изображением зимнего леса. 3. Плакат «зимний лес». 4. Организация выставки работ в приемной.</p>
<p><b>Декабрь 2</b></p> <p><b>«Снеговик» с элементами рисование</b></p>	<p>1.Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии.</p>	<p>1Рассматривание снега, снеговика на улице. 2. Лепка снеговика из снега 3.Художественное слово Выпал снег идём гулять</p>	<p>1.Работы детей с изображением зимы. 2.Внесение иллюстраций, книг о зиме. 3. Плакат «Зима»</p>

	<p>2. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур.</p> <p>3. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>4. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря – снег, снеговик, большой, маленький</p>	<p>Будем снежный ком катать Ох, работа не легка- Лепим мы снеговика.</p> <p>4. Рассмат. образца</p> <p>5. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>6. Физминутка: Снег руками собирали</p> <p>5. Педагогическая оценка.</p>	<p>4. Заготовки снеговиков по кол-ву детей</p> <p>4. Организация выставки работ в приемной.</p>
<p><b>Декабрь 3</b> <b>«Узоры на окне»</b></p>	<p>1. Вызвать желание у детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печати.</p> <p>2. Закреплять приём - размазывания.</p> <p>3. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином</p> <p><u>Речевая задача:</u> Обогащение словаря: мороз, снежинки, звездочки, узор.</p>	<p>Сюрпризный момент: Весь в серебре сверкает, Весь искрится при луне, Елки в шубы наряжает, И рисует узоры на окне: Он такой большой проказник, Ущипнёт за щёки, нос, Отгадайте - ка, ребята, В гости к нам идёт...</p> <p>2. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций, картинок о зиме, морозных окон</p> <p>4. Проговаривание ребенком своих действий.</p> <p>5. Педагогическая оценка.</p> <p>6. Пальчиковая игра: Маленькая снежинка села</p>	<p>1. Заготовка «окон» по количеству детей.</p> <p>2. Фотографии, картинки морозных стекол.</p> <p>3. Запись П.И. Чайковский «Зимние грезы».</p>
<p><b>Декабрь 4</b> <b>«Праздничная ёлочка»</b></p>	<p>1. Показать детям, как использовать в своей работе два приема размазывания основы и вдавливания.</p> <p>2. Продолжаем обучать детей не выходя за контур.</p> <p>3. Развивать координацию в системе «глаз-рука»</p> <p>4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря – колкие иголки, Елочка короткая</p>	<p>1. Художественное слово Я прихожу с подарками, Блещу огнями яркими, Нарядная, забавная, На Новый год я - главная! (Елка новогодняя)</p> <p>2. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>3. Проговаривание ребенком своих действий.</p> <p>4. Педагогическая оценка.</p> <p>5. Рассматривание иллюстраций с изображением елочки</p> <p>6. Разминка для рук: На глазах у детворы.</p>	<p>1. Заготовки основ елочек</p> <p>2. Книжки о зиме, новом годе.</p> <p>3. Украшенная елка.</p> <p>4. Организация выставки работ в приемной.</p>

	иглолочка.		
<b>Январь 1</b> <b>«Вышла курочка гулять»</b>	<p>1. Закрепить у детей прием размазывания, т. е. надавливания на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его вверх, для получения изображения травки.</p> <p>2. Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска.</p> <p>3. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизировать речь детей: ко-ко-ко, пи-пи-пи, курочка, цыплята, зеленая травка, гулять.</p>	<p>1. Игровая ситуация: в гости приходит курочка</p> <p>2. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>3. Рассматривание натурального яйца, картинок</p> <p>4. Показ разбитого яйца.</p> <p>5. Проговаривание ребенком своих действий.</p> <p>6. Педагогическая оценка.</p> <p>7. Пальчиковая игра: «Вышла курочка гулять»</p>	<p>1. Заготовка яичек по кол-ву детей.</p> <p>2. Внесение иллюстраций курочки</p> <p>Организация выставки работ в приемной.</p>
<b>Январь 2</b> <b>«Шубка для зайчика»</b>	<p>1. Закреплять у детей умение способом размазывания, видоизменять выразительный образ зайчика ,летнюю шубку менять на зимнюю.</p> <p>2. Использовать стеку для создания пушистости зайцу</p> <p>3. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря Зайчик – зайчонок, белая шубка. Учить называть части тела зайца, Построение ответа на вопрос: Чьи это ушки, хвостик?</p>	<p>1. Физическая минутка: Посмотрите, что за пальчики!</p> <p>2. Игровая ситуация: В гости зайчик пришёл, просит ребяток, поменять его друзьям шубки.</p> <p>3. Рассматривание рисунка зайца.</p> <p>4. Беседа сезонные изменения. Способы приспособления животных (Сравнить изображения зайцев летом и зимой)</p> <p>5. Инсценировка потешки «Серый зайка умывает»</p> <p>6. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>7. Проговаривание ребенком своих действий.</p> <p>8. Педагогическая оценка.</p>	<p>1. Заготовки «Зайчиков» по кол-ву детей</p> <p>2. Картинки, иллюстрации о диких животных</p> <p>3. Картина «Зайцы зимой»</p> <p>4. Организация выставки работ в приемной.</p>
<b>Январь 3</b> <b>«Быстрокрылые самолеты»</b>	<p>1. Показать детям, как создавать на плоскости предмет, состоящий из</p>	<p>1. Физ. минутка Собираемся в полет</p> <p>2. Сюрпризный момент: В группу</p>	<p>1. Незавершённая композиция «Быстрокрылые самолеты»</p>

<p><b>с элементами аппликации</b></p>	<p>нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей</p> <p>2. Дополнять изображение характерными деталями (окошками)</p> <p>4. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>5. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Рассказывания наизусть стихотворения А. Барто «Самолет»</p>	<p>влетает самолет.</p> <p>3. Рассматриваем самолет, предлагаем сделать большую поздравительную открытку для пап.</p> <p>4. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>5. Проговаривание ребенком своих действий.</p> <p>6. Педагогическая оценка.</p>	<p>по кол-ву детей.</p> <p>2. Бум. самолетики</p> <p>3. Картинки с изображением самолетиков</p> <p>4. Книги о транспорте</p> <p>5. Альбом «воздушный транспорт»</p> <p>6. Плакат «Воздушный транспорт»</p> <p>7. Организация выставки работы в приемной</p>
<p><b>Январь 4 «Тили - бом, тили - бом загорелся Кошкин дом». элементами аппликации</b></p>	<p>1. Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник)</p> <p>2. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве.</p> <p>3. Продолжаем учить детей использовать - стеку.</p> <p>4. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>5. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: пожарная машина, Кошкин дом.</p>	<p>1. Разминка для рук: Молотком стучу</p> <p>2. Художественное слово: Чтение отрывка из сказки.</p> <p>3. Беседа по сказке.</p> <p>4. Игровая ситуация: Нужно кошки помочь, построить новый дом.</p> <p>5. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>6. Проговаривание ребенком своих действий</p> <p>7. Педагогическая оценка С огнем ты кошка не шути! Попасть в беду легко. За печкой и огнём следы, Тогда все будет хорошо.</p>	<p>1. Незавершённая картинка «Дом» по кол-ву детей.</p> <p>2. Книга со сказкой.</p> <p>3. Картинки с изображением разных домов.</p> <p>4. Пожарная машина красного цвета.</p> <p>5. Музыкальная дидактическая: игра «Кошки и мышки» - различать громкие и тихие звуки.</p>
<p><b>Февраль 1 «Поезд мчится тук, тук, тук...» коллективная работа</b></p>	<p>1. Показать детям, как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии с цветом (красный вагончик, красные колеса)</p> <p>2. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями,</p>	<p>1. Игровая ситуация: изображаем паровозик – пыхтим, топаем, руки согнуты в локтях, двигаем)</p> <p>Паровоз, паровоз новенький блестящий, Он вагончик везет самый настоящий.</p> <p>Кто едет в поезде, Плюшевые мишки, Зайцы веселые, куклы и мартышки. ЧУХ-ЧУХ-ЧУХ</p>	<p>Незавершённая композиция « Поезд мчится тук, тук, тук...» для коллективной работы.</p> <p>2. Внести игрушки</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций, картинки паровоза с вагончиками, транспортом</p> <p>4. Организация выставки работы в приемной.</p>

	<p>расплющивать их между ладонями.</p> <p>3.Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»</p> <p>4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация речи детей: паровоз, мчится, блестящий.</p>	<p>Паровозик сломался, нужно</p> <p>2.Рассматривание паровозика.</p> <p>3.Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4. Разминка для рук: Поезд мчится и свистит</p> <p>5. Проговаривание ребенком своих действий</p> <p>6. Педагогическая оценка</p>	
<b>Февраль 2</b> <b>«Кудряшки для овечки»</b>	<p>1.Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием.</p> <p>2.Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>3. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином</p> <p><u>Речевая задача:</u> овечка, белые кудряшки.</p>	<p>1. Беседа о домашних животных</p> <p>2. Художественное слово В одном селе у речки Жили две овечки. Овечки были белыми, кудрявыми! И очень-очень веселыми</p> <p>3.Рассматривания игрушки</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика: Возле речки гуляют овечки</p> <p>5. Игровая ситуация</p> <p>6. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>7.Пед.оценка</p>	<p>1. Заготовки «картинок» по кол-ву детей.</p> <p>2. Игрушка и картинки овечки</p> <p>3. Организация выставки работ в приемной.</p> <p>4. Дидактическая игра «Кто как кричит?»</p> <p>5.Дидактическая игра «Кто, где живет?»</p>
<b>Февраль 3</b> <b>«Воздушные шарики»</b>	<p>1. Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме.</p> <p>2. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.</p> <p>3.Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина.</p> <p>4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p>5. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.</p>	<p>1.Игровая ситуация: Ёжик шарик в день рождения. Мишке подарил, Мишка на пенечек шарик положил. Дунул, дунул ветерок. Шарик улетел. И поймать свой шарик Мишка не успел. Жалко шарик Мишке, плачет косолапый. Утирает слезы Мишка своей лапой.</p> <p>3.Показ работы и словесное объяснение ребёнком.</p> <p>4.Педагогическая оценка.</p> <p>5. Физическая минутка Воздух мягко набираем...</p>	<p>1. Внесения разнообразных воздушных шариков</p> <p>2. Подвижные игры и развлечения с воздушными шарами</p> <p>3. Заготовки рисунков воздушных шаров</p> <p>4. Оформление выставки «Воздушные шарики»</p>
<b>Февраль 4</b> <b>«Мячики для Тани»</b>	<p>1. Закреплять у детей умение способом размазывания, закрашивать мячик.</p>	<p>1. Игра с движением: Пальчики девочек...</p> <p>2. Обыгрывания картины: “Наша Таня”</p>	<p>1.Заготовки рисунков мячей.</p> <p>2.Внесение разнообразных мячей.</p>

	<p>2. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p>3. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: мячик, разноцветные, много.</p>	<p>3. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4. Проговаривание ребенком своих действий</p> <p>5. Педагогическая оценка</p>	<p>3. Рассматривание иллюстраций с изображением игр с мячами</p> <p>4. Организация выставки работы в приемной.</p>
<p><b>Март 1</b></p> <p><b>«Ромашки для мамы»</b></p>	<p>1. Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка.</p> <p>2. Закреплять прием – вдавливания.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику пальцев</p> <p>5. Воспитывать отзывчивость, доброту.</p> <p><u>Речевая задача:</u> букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, Мамин праздник.</p>	<p>1. Беседа о празднике</p> <p>2. Рассматривание открыток, иллюстраций с изображением цветов.</p> <p>3. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: Ромашек цветки</p> <p>5. Проговаривание ребенком своих действий.</p> <p>6. Педагогическая оценка.</p>	<p>1. Заготовка лепестков ромашки.</p> <p>2. Картинки, иллюстрации с изображением цветов.</p> <p>3. Незавершенная композиция ромашки</p> <p>4. Составная ромашка для фланелеграфа.</p> <p>4. Организация выставки работ в приемной.</p>
<p><b>Март</b></p> <p><b>«Сорокины подружки»</b></p>	<p>1. Вызвать желание дополнять образ сороки различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.)</p> <p>2. Учить передавать характерные черты сороки через цвет, особенности строения сороки (хвост)</p> <p>3. Закрепление приема надавливания и размазывания.</p> <p>4. Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь).</p> <p>5. Развитие мелкой моторике рук.</p> <p><u>Речевая задача:</u> сорока, стрекотала.</p>	<p>Игровая ситуация: Сделать подружек для сороки</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика: Рано утром...</p> <p>3. Беседа о птицах</p> <p>4. Наблюдение на прогулке за птицами</p> <p>5. Рассматривание иллюстраций о жизни птиц</p> <p>6. Показ и словесное объяснение работы самим ребенком</p> <p>7. Педагогическая оценка</p>	<p>1. Внесение плаката: Птицы.</p> <p>2. Картинки и иллюстрации с изображением птиц</p> <p>3. Заготовка птиц по кол-ву детей</p> <p>4. Организация выставки работ в приемной.</p>



	Учить называть части тела птицы.		
<b>Март 3</b> <b>«Тюльпан»</b>	<p>1. Развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка.</p> <p>2. Продолжаем учить детей пользоваться предметами заместителями.</p> <p>3. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать отзывчивость, доброту.</p> <p>Речевая задача: Тюльпан. Учить называть части цветка</p> <p>Учить отвечать полным ответом на вопрос: Какой?</p> <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика: Тюльпанов цветки... .</p> <p>2. Рассматривание цветка</p> <p>3. Выкладывание цветка тюльпана</p> <p>4. Показ и словесное объяснение работы самим ребенком</p> <p>5. Педагогическая оценка.</p>	<p>1. Заготовки листов бумаги</p> <p>2. Картинки и иллюстрации с изображением цветов</p> <p>3. Внесения цветка - тюльпана.</p> <p>4. Организация выставки работ в приемной.</p>
<b>Март 4</b> <b>«Гусеница на листочке»</b>	<p>1. Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом)</p> <p>2. Закреплять умение детей расплющивать диск на основу.</p> <p>3. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация речи детей: зеленая гусеница, ножки трусятся.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика: Гусеница, гусеница</p> <p>2. Художественное слово На листочке барышня поселилась, В просторный, зеленый костюм нарядилась. И гуляет с ветки на ветку, Объедает её как конфетку. Трещит костюм по всем швам, АППЕТИТ У НЕЁ - "Я ТЕБЕ ДАМ! "Тяжело ползёт, ножки трусятся, Наела живот. Это - ГУСЕНИЦА.</p> <p>3. Игровая ситуация сделать подружек</p> <p>4. Рассматривания готового образца</p> <p>5. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>6. Педагогическая оценка.</p>	<p>1. Заготовки «картинок» по кол-ву детей.</p> <p>2. Иллюстрация с изображением гусеницы</p> <p>3. Организация выставки работ в приемной.</p> <p>4. Геометрическая мозаика</p> <p>5. Игрушка гусеница.</p>
<b>Апрель 1</b> <b>«Золотые подсолнухи»</b> <b>коллективная работа</b>	<p>1. Закреплять детей способом размазывания пластилиновых шариков заполнять сердцевину подсолнуха «семечками» не выходя за контур.</p> <p>2. Продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем</p>	<p>1. Разминка для рук: Эй, подсолнух молодой... .</p> <p>2. Рассматривание изображения подсолнуха.</p> <p>3. Загадки Чёрная макушка, жёлтая опушка. Стоит он задумчивый В жёлтом венце, Темнеют веснушки На круглом лице.</p> <p>4. Показ способа действия,</p>	<p>1. Незавершённая композиция «Золотые подсолнухи» для коллективной работы.</p> <p>2. Выставка различных семечек.</p> <p>3. Организация выставки работ в приемной.</p>

	<p>фоне.</p> <p>3. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»</p> <p>4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: Черная макушка, желтая опушка.</p>	<p>словесное объяснение.</p> <p>5. Проговаривание ребенком своих действий</p> <p>6. Педагогическая оценка.</p>	
<p><b>Апрель 2</b></p> <p><b>«Кукла-неваляшка»</b></p>	<p>1. Показать, как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы.</p> <p>2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>5. Учить доводить работу до конца.</p> <p><u>Речевая задача:</u> кукла неваляшка. Чтение стихов из цикла «Игрушки» наизусть</p> <p>Уточнение слова (неваляшка).</p>	<p>1. Игровая ситуация</p> <p>2. Художественное слово: кукла-неваляшка Пестрая рубашка По сторонам качается, Всем мило улыбается</p> <p>3. Рассматривание куклы-неваляшки</p> <p>4. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>5. Проговаривание ребенком своих действий</p> <p>6. Педагогическая оценка</p> <p>7. Разминка для рук: Танцуй моя кукла, танцуй веселей...</p>	<p>1. Заготовка неваляшек по кол-ву детей</p> <p>2. Внесение куклы-неваляшки в группу.</p> <p>4. Организация выставки работ в приемной.</p>
<p><b>Апрель 3</b></p> <p><b>«Юла»</b></p>	<p>1. Показать детям, как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина.</p> <p>2. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур</p> <p>4. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>5. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Чтение стихов из цикла «Игрушки» наизусть. Закрепить употребление в речи сущ. с обобщающим значением - игрушки</p>	<p>1. Рассматривание разнообразных игрушек.</p> <p>2. Художественное слово Юла развеселилась И танцевать пошла. Как ветер закружилась Поющая Юла. Всего одна лишь ножка, А как танцует крошка!</p> <p>Лежит в углу, И незаметна, и мала, Но только встанет - очень быстро Вдруг возвращается...</p> <p>3. Показ работы и словесное объяснение ребёнком.</p> <p>4. Педагогическая оценка.</p> <p>5. Физическая минутка: Детки шли-шли-шли, И игрушки нашла</p>	<p>1. Игрушка юла.</p> <p>2. Заготовки рисунков «юлы» по кол-ву детей</p> <p>3. Организация выставки работ в приемной</p>

<p><b>Апрель 4</b> <b>«Цветик семи цветик»</b></p>	<p>1. Развивать умение детей создавать красивый образ цветка. 2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур. 4. Развитие мелкой моторики рук. 5. Учить доводить работу до конца. <u>Речевая задача:</u> Знакомства с новыми словами: бутон, лепестки, аромат. Умение отвечать полным ответом на вопрос: какой?</p>	<p>1. Рассматривание цветка 2. Показ способа действия, словесное объяснение. 3. Проговаривание ребенком своих действий 4. Педагогическая оценка 5. Разминка для рук: Рисовали, рисовали... 6. Посадка цветов на клумбу.</p>	<p>1. Заготовка цветика по кол-ву детей 2. Иллюстрации, картинки с изображением цветов 3. Дидактическая игра: «Составь цветок». «Найди свой цветок» 4. Организация выставки работ в приемной.</p>
<p><b>Май 1</b> <b>«Машины»</b></p>	<p>1. Закреплять умение покрывать пластином сложную по форме картину. 2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. 4. Учить доводить работу до конца. 5. Развитие мелкой моторики рук. <u>Речевая задача:</u> Учить называть части машины. Познакомиться с обобщениями грузовые, легковые.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика: Будем пальчики сгибать... 2. Беседа о транспорте. 3. Рассматривание иллюстраций, картинок о транспорте 4. Художественное слово Папа мне купил машину Две педали у неё И резиновые шины Ездить будет мне легко. Есть кабинка, кузовок, Откидной на нём борток, Есть колёсики и шинки У игрушечной... 5. Показ и словесное объяснение работы самим ребенком</p>	<p>1. Заготовки машин по кол-ву детей 2. Внесение плаката: «Транспорт» 3. Иллюстрации и картинки с изображением транспорта 4. Организация выставки работ в приемной.</p>
<p><b>Май 2</b> <b>«Колечки для клоуна»</b></p>	<p>1. Закреплять умение детей, прикреплять готовую форму (колечки) на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы. 2. Закреплять умение детей соединять концы столбика, в виде кольца. 3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов 3. Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать навык</p>	<p>1. Сюрпризный момент 2. Игровая ситуация: Клоун потерял колечки 1. Пальчиковая гимнастика: Светит солнышко в окошко 3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4. Педагогическая оценка. 5. Рассматривание иллюстраций картин с изображением клоуна, цирка.</p>	<p>1. Заготовки «картинок» по кол-ву детей. 2. Внесение картинок с изображением праздников 3. Организация выставки работ в приемной. 4. Игры с дидактическими игрушками (кольцами)</p>

	<p>аккуратной работы с пластилином</p> <p><u>Речевая задача:</u> красный, желтый, зеленый, синий, колечко, круглый, клоун.</p>		
<p><b>Май 3</b> <b>«Петушок, петушок золотой гребешок»</b></p>	<p>1. Показать детям как выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки</p> <p>2. Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями</p> <p>3. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики рук</p> <p>5. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином</p> <p><u>Речевая задача:</u> Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.</p>	<p>1. Игровая ситуация: Петушок подрался, без перышек остался. Если много петушиться, можно перышек лишиться!</p> <p>Предлагаем детям сделать для петушка разноцветный хвост.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика: Вот помощники мои</p> <p>3. Рассмотрение иллюстраций Петушка.</p> <p>4. Игры с игрушками</p> <p>5. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>6. Педагогическая оценка.</p>	<p>1. Заготовки «петушков» по кол-ву детей.</p> <p>2. Игрушка и картинки петушка</p> <p>3. Организация выставки работ в приемной.</p>
<p><b>Май 4</b> <b>Диагностика</b></p>	<p>Выявление ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года</p>		